

Back On My Mind Again

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 96 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Back On My Mind Again** von Ronnie Beard
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: [Lindies:] Chassé l, rock back l + r

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side, cross, back, side, rock across, chassé l turning ¼ l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Cross, side, behind, point, cross, side, behind, side

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: Cross, point l + r, jazz box with cross

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S5-S8: Repeat S1 - S4

1-32 S1 bis S4 wiederholen (6 Uhr)

S9: Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, ¼ turn l/chassé r

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S10: Sailor step, behind, side, rock across, ¼ turn r, ¼ turn r

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S11: Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, ¼ turn r/chassé l

1-8 Wie Schrittfolge S9, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (12 Uhr)

S12: Sailor step, behind, side, rock across, ¼ turn l, ¼ turn l

1-8 Wie Schrittfolge S10, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Repeat S9 - S12

1-32 S9 bis S12 wiederholen (12 Uhr)